

DEBRECZENI

VÁROSI SZÍNHÁZ



Folyó szám 153.

Bérlet 125-ik szám. „B“

Pénteken, 1901. évi

márczius hó 1-én,

Figaró házassága vagy: Egy napi bolondság.

Vígjáték 5 felvonásban. Irta: Beaumarchais. Fordította: Paulay Ede.

SZEMÉLYEK:

Almaviva, gróf, Andalúzia főbírája	—	Pataki Béla.	Békebíró, a törvényszék alelnöke	—	Ifj. Szathmáry A.
Rozina, grófné, neje	—	Fái Flóra.	Irnok, a békebíró titkára	—	Serfőzy György.
Figaró, a gróf komornoka és a kastély felügyelője	—	Tanay Frigyes	Ajtónálló	—	Makray Dénes.
Zsuzsi, a grófné első komornája, Figaró jegyese	—	T. Halmi Margit.	Pórfiu	—	Szabó Sándor.
Marcelina, gazdasszony	—	Kiss Irén.	Pórleány	—	Bartháné L.
Antonia, kertész, Zsuzsi nagybátyja	—	Nagy Gyula.	Pedriló	—	Lendvai Ödön.
Fanchette, Antonió leánya	—	Bárdos Irma.	Inas	—	Burányi Ferencz.
Cherubin, a gróf első apródja	—	Szabó Irma.	Szolgák. Erdőkerülő. Pórok. Pórnök. Leányok. Történik: az Aguas-Frescas kastélyban, három mérföldnyire Sevillától.		
Bartholó, sevillai orvos	—	Sziklay Miklós.			
Bazilió, a grófné zongoramestere	—	Csatár Győző.			

Helyárak mint rendesen.

Jegyek előre válthatók: d. e. 9—12-ig, d. u. 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőzőnap délutánján.

Szelvény- és kedvezményes-jegy csak délutáni 5 óráig váltható be a pénztárnál.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7, vége 9¹/₂ órakor.

Holnap, szombaton, márczius hó 2-án, bérlet 126. sz. „C“

A három testőr. Herczeg Ferencz vígjátéka.

Műsor:

Vasárnap, márcz. 3-án, két előadás; délután 3 órakor, félhellyárral: **A görög rabszolga.** Operette 3 felvonásban; este 7¹/₂ órakor üdös helyárral, bérletszűnetben, fényes kiállítással és új jelmezekkel, újdonságul először: **Cyranó de Bergerac.** Romantikus színmű 5 felv. Irta: Rostand. Fordította: Ábrányi Emil.

Előkészületen vannak: **Caralie és Társa.** Vígjáték 3 felvonásban.

Koldus és királyfi. Nagy operette. Irta és zenéjét szerzette: Sziklai Kornél. **A fősvény.** Vígjáték. Irta: Molière.

Komjáthy János,
a debreczeni színház igazgatója.